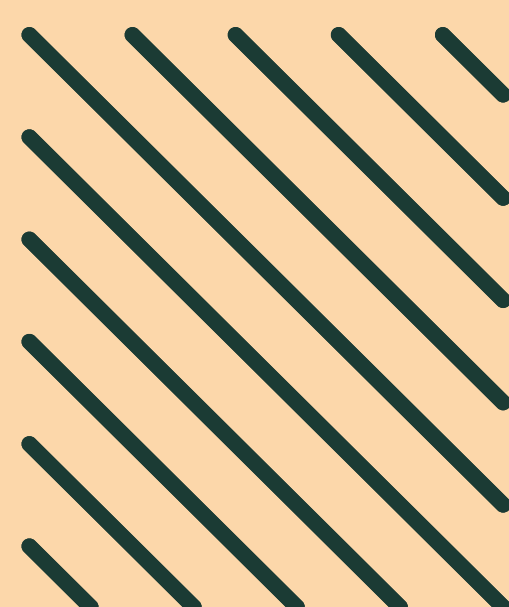
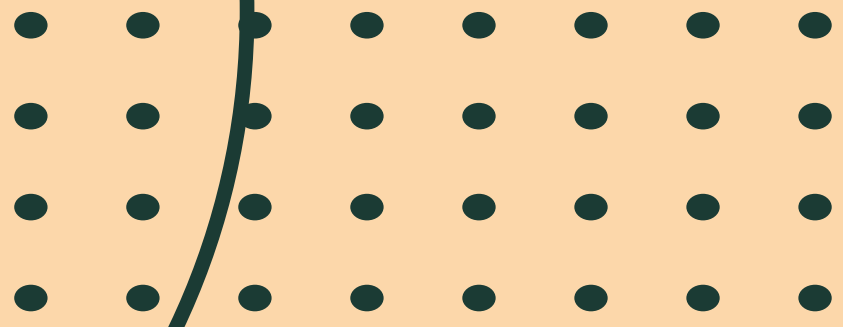
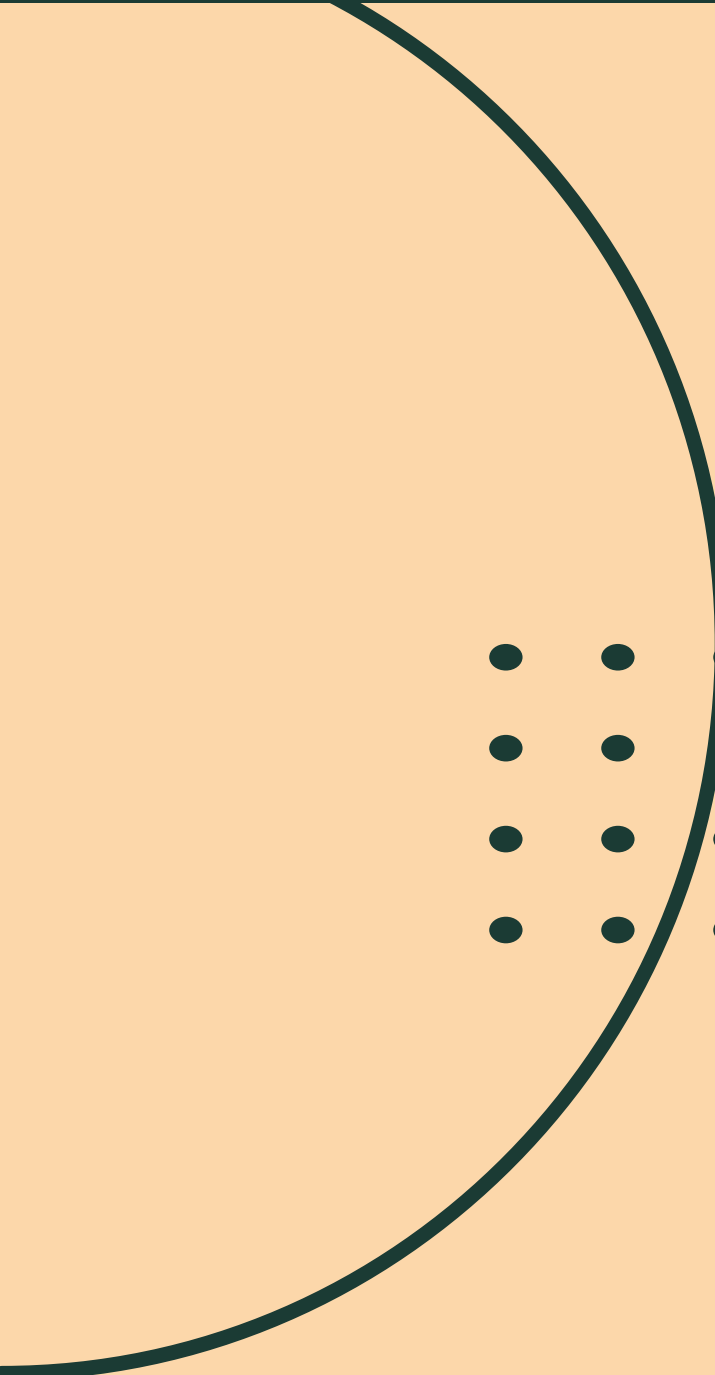


CANTY, EL PAYASO





Motivos por los que hemos creado “Canty, El Payaso”

1. *Un espectáculo multidisciplinar*

“Canty, El Payaso” fusiona clown, magia y música en directo con ukelele, ofreciendo una propuesta fresca y diferente dentro del panorama teatral familiar.

2. *Un humor universal para todas las edades*

El personaje conecta tanto con niños como con adultos gracias a un humor blanco, visual y participativo, que permite que cada espectador viva la experiencia desde su propia perspectiva.

3. *La risa como verdadera magia*

Más allá de los trucos, el espectáculo transmite un mensaje profundo y positivo: la magia no está en la perfección, sino en la complicidad con el público y la alegría compartida.

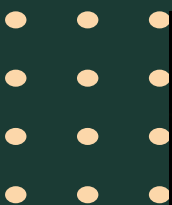
4. *Un formato adaptable a cualquier espacio*

Diseñado para representarse tanto en teatros como en espacios no convencionales (plazas, centros culturales, festivales), “Canty, El Payaso” se ajusta con facilidad a distintas necesidades técnicas.

5. *Una propuesta cercana y participativa*

El público es protagonista: canta, ayuda en los trucos y acompaña al payaso en sus torpezas.

Esa interacción garantiza que cada función sea única e irrepetible.



SINOPSIS:

“Canty, El Payaso”

Canty es un aprendiz de payaso con un gran sueño: convertirse en un verdadero maestro del escenario. Sin embargo, sus torpezas lo convierten en un clown entrañable que transforma cada fallo en una oportunidad para hacer reír.

Entre trucos que parecen imposibles, un ukelele que cobra vida y la ayuda indispensable del público, Canty descubrirá que la auténtica magia no está en controlar los números perfectos, sino en compartir la risa y la sorpresa con quienes lo acompañan.

Un espectáculo familiar lleno de humor, música y participación, capaz de conquistar tanto a grandes como a pequeños con la frescura del clown, la ilusión de la magia y la energía de la música en directo.

Sobre NATH Teatro

NATH Teatro es una compañía con alma rural y corazón profesional. Desde nuestra fundación en 2015, trabajamos para que el teatro llegue a todos los rincones, especialmente a aquellos donde la cultura no siempre alcanza. Nuestra sede está en una pequeña localidad del noroeste peninsular con menos de 100 habitantes, desde donde demostramos que lo pequeño puede dar lugar a grandes historias.

En más de seis años de trayectoria hemos recorrido Castilla y León y otras regiones de la península, participando en programas como Circuitos Escénicos CYL, Escenario Patrimonio o Dinamiz-ARTj. Llevamos nuestras producciones a teatros, plazas, centros escolares y espacios patrimoniales, siempre adaptando cada propuesta al lugar y al público.

Nuestro equipo combina formación en artes escénicas y una sólida experiencia en humor, teatro y espectáculos familiares. Ese bagaje se refleja en proyectos como Thea Tryn, una campaña de teatro escolar para el medio rural que en su primera edición alcanzó a más de 1.700 alumnos, o en propuestas como El Bosque de las Emociones, donde unimos fantasía, música en directo, magia y marionetas para transmitir valores de cuidado ambiental y emocional.

En NATH Teatro creemos en el poder del teatro para educar, emocionar y transformar. Por eso cada montaje es una invitación a participar, aprender y dejarse llevar por la magia de la escena.

Quienes hacen “Canty, El Payaso”

Andrés Campelo

Actor, Director y Creador Escénico - NATH Teatro

Con una trayectoria que abarca desde la comedia más desenfadada hasta el teatro de fuerte carga social, Andrés Campelo aporta a Canty, el Payaso toda su experiencia en interpretación, dramaturgia y dirección.

Formado en la S'Escola d'Arts Escèniques de Mallorca, ha desarrollado un estilo dinámico y cercano al público que se refleja plenamente en este montaje.

En Canty, el Payaso, Andrés encarna a un aprendiz entrañable que, entre torpezas, trucos sorprendentes y música en directo, convierte cada fallo en una oportunidad para compartir la risa con el público.

Su capacidad para transitar entre el humor físico, la magia participativa y la complicidad constante con los espectadores da vida a un personaje cargado de frescura y humanidad.

La versatilidad de Andrés –capaz de emocionar en propuestas dramáticas como Entre Tierras y de hacer reír en montajes como Humor Ochentero– permite que Canty, el Payaso sea un espectáculo completo, donde la comicidad y la ternura se entrelazan para conquistar a públicos de todas las edades.

Más allá del escenario, su compromiso con un teatro cercano, educativo y transformador se refleja en proyectos como Thea Tryn, campaña de teatro escolar para el medio rural. Con Canty, el Payaso, reafirma esa apuesta: un arte escénico accesible, divertido y profundamente humano.



Reparto y Equipo Técnico

“Canty, El Payaso”

Reparto:

- Andrés Campelo

Dramaturgia:

- Laura Armesto
- Andrés Campelo

Producción:

- NATH Teatro

Escenografía:

- Laura Armesto

Vestuario:

- Laura Armesto

Iluminación y Espacio Sonoro:

- Andrés Campelo

Responsable de Producción:

- Andrés Campelo

Formato:

Espectáculo adaptable para sala y para calle.

Público:

Todos los públicos

Duración:

60 minutos.

Tiempo de montaje y desmontaje:

- Montaje: 2 horas
- Desmontaje: 1 hora

NATH Teatro: transformamos cualquier espacio en un escenario

• En NATH Teatro creemos que el teatro debe llegar a todos los rincones, y por eso contamos con la capacidad técnica necesaria para adaptar cualquier espacio y convertirlo en un verdadero escenario.

• Disponemos de mesas de sonido digitales, proyectores de alta calidad, equipos de iluminación profesionales y todo el material imprescindible para garantizar una experiencia escénica completa.

• Ya sea en un teatro, un auditorio, una nave o un espacio no convencional, nuestro equipo convierte cada lugar en un entorno preparado para que la magia del teatro suceda.

Necesidades del montaje:

NATH Teatro dispone de todo el material técnico imprescindible para la realización del espectáculo, incluyendo sonido, iluminación y equipamiento escénico adaptable a diferentes espacios. Se puede proporcionar un dossier técnico detallado a petición del organizador, para facilitar la preparación y adecuación del espacio.

Audiovisuales

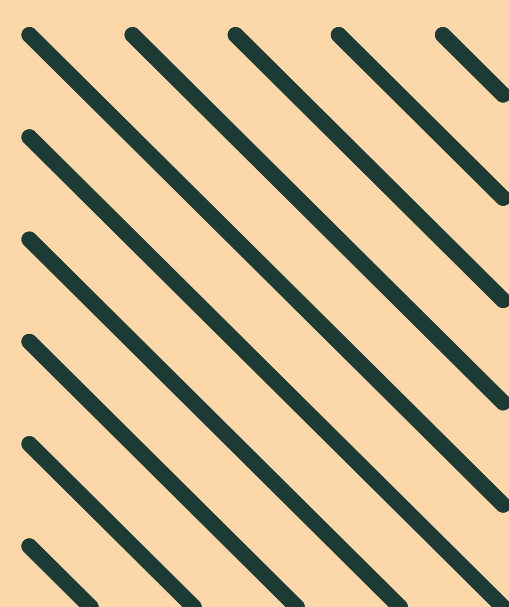
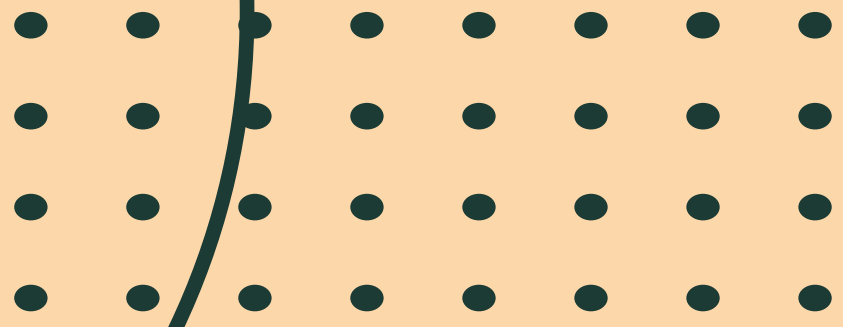
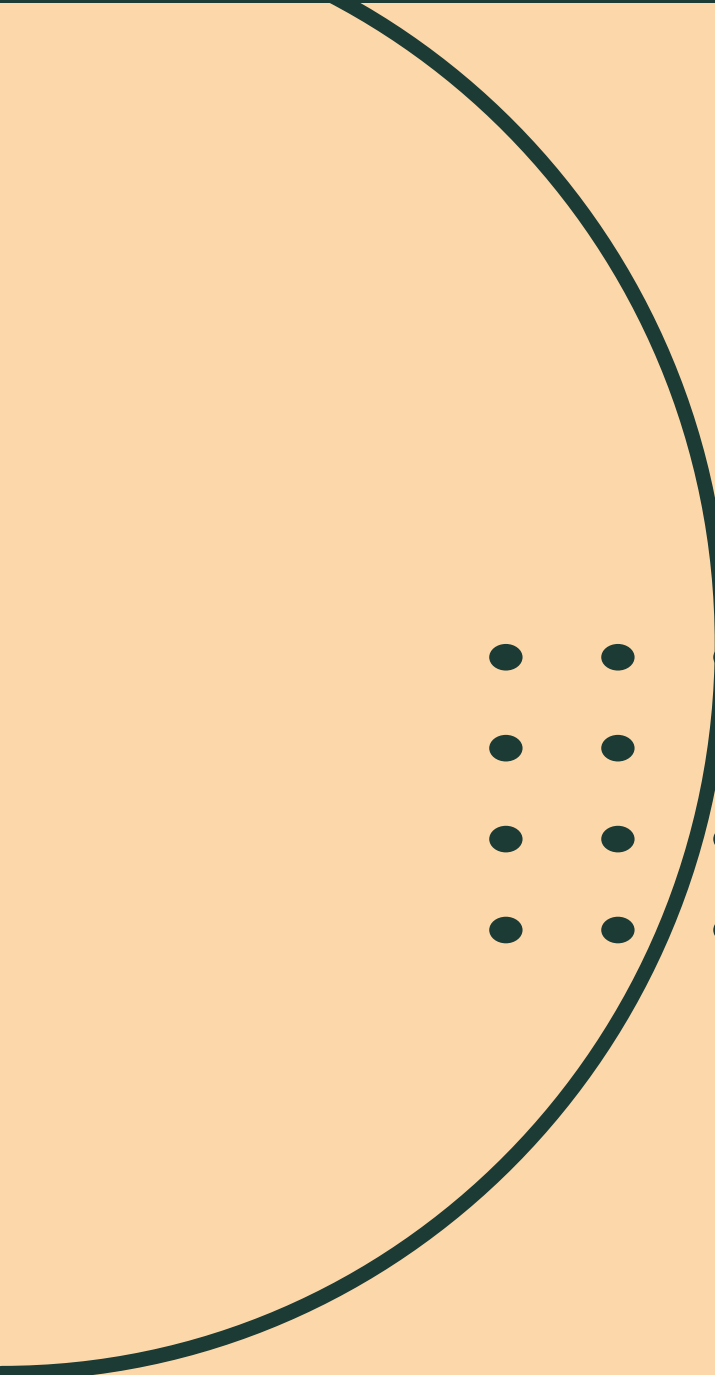
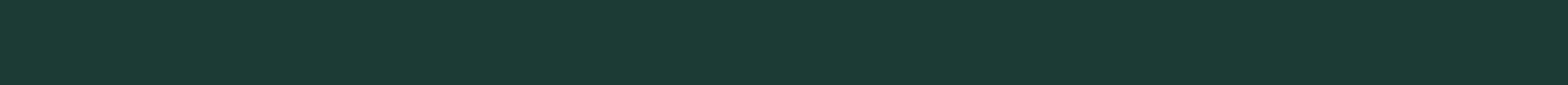
<https://nathteatro.com/todos-los-publicos/Prensa>

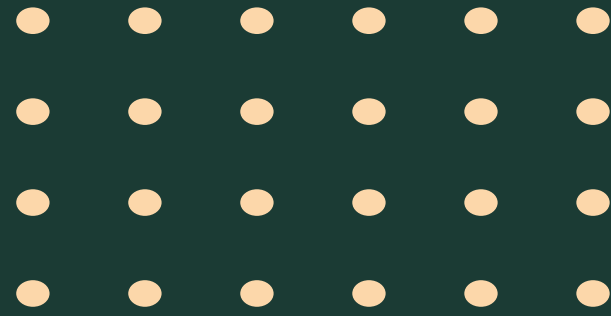
<https://www.youtube.com/watch?v=FguVMzGfRzc>

Fotos

Contacto NATH Teatro







Contacta con nosotros:

 **684200369**

 **info@nathteatro.com**

 **www.nathteatro.com**

