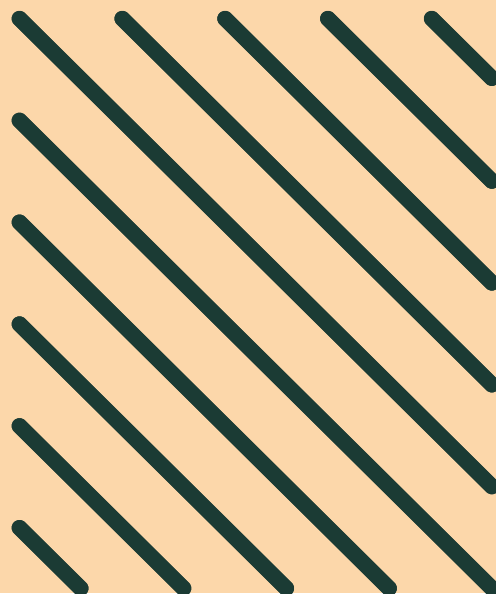
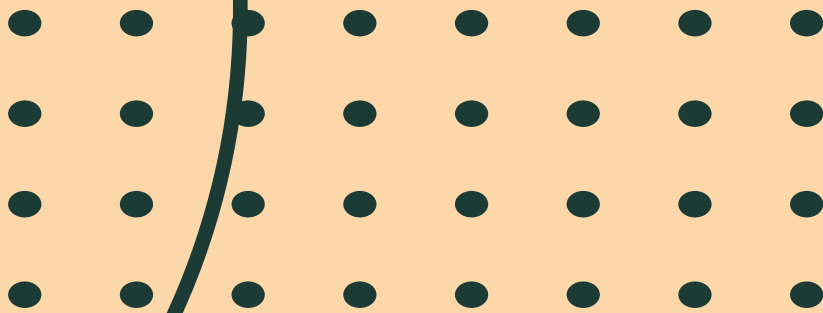
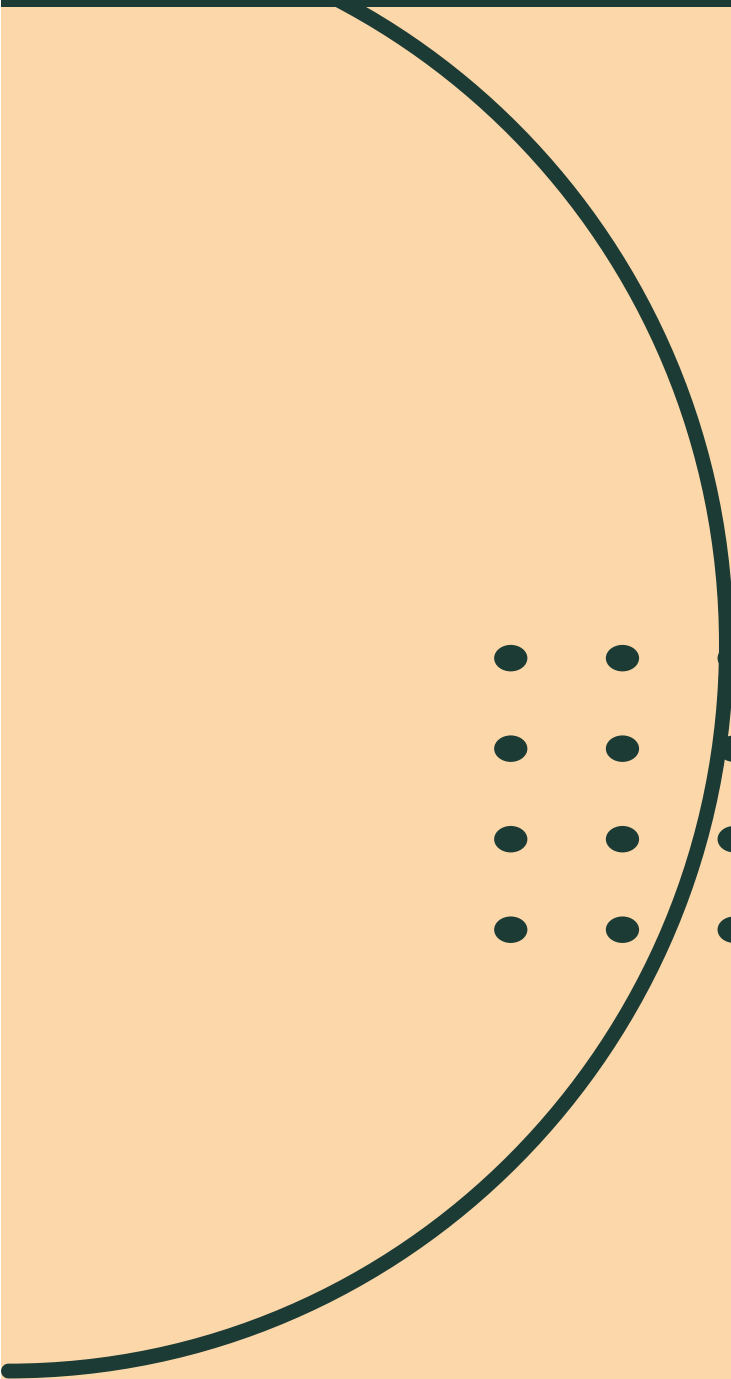


EL Bosque de las Emociones





Motivos por los que hemos creado “EL Bosque de las Emociones”

1. Educar divirtiendo.

Transmitir valores sobre el cuidado del medioambiente y la gestión emocional a través de una experiencia teatral dinámica, participativa y atractiva para la infancia.

2. Conectar tradición y actualidad

Incorporar personajes míticos de la cultura popular leonesa como La Vieja del Monte, fusionándolos con temas actuales como la contaminación y el bienestar emocional.

3. Fomentar la participación activa

Convertir a los niños y niñas en protagonistas, no solo espectadores, permitiéndoles tomar decisiones que influyen en el desarrollo de la historia.

4. Utilizar las artes escénicas como herramienta de cambio

Combinar teatro, música en directo, magia y marionetas para generar un aprendizaje memorable y multisensorial.

5. Promover la empatía y la conciencia social

Mostrar la relación entre nuestras acciones, emociones y el entorno para despertar actitudes más responsables y solidarias.

6. Crear un espectáculo versátil y accesible.

Diseñar una propuesta adaptable a distintos espacios (teatros, centros escolares, eventos al aire libre) que mantenga su calidad y mensaje en cualquier formato.



SINOPSIS:

“El bosque de las Emociones”

En un rincón mágico de León, el Bosque de las Emociones está perdiendo su luz: una nube gris lo cubre todo, trayendo contaminación ambiental... y emocional. Nico, un joven curioso y valiente, es llamado por los guardianes del bosque para salvarlo. No estará solo: los niños y niñas del público se convierten en sus aliados, participando activamente en cada decisión.

Entre canciones en directo, trucos de magia y la sabiduría de las marionetas, conocerán a personajes míticos como La Vieja del Monte, el Romulo, el sabio roble del bosque y la Mariposa salerosa o la pulga Saltarina.

Cada encuentro revela una lección: nuestras emociones y nuestras acciones pueden transformar el mundo.

Un espectáculo interactivo, lleno de fantasía y valores, que une diversión, tradición y un poderoso mensaje sobre cuidar el planeta... y nuestro corazón.

Sobre NATH Teatro

NATH Teatro es una compañía con alma rural y corazón profesional. Desde nuestra fundación en 2015, trabajamos para que el teatro llegue a todos los rincones, especialmente a aquellos donde la cultura no siempre alcanza. Nuestra sede está en una pequeña localidad del noroeste peninsular con menos de 100 habitantes, desde donde demostramos que lo pequeño puede dar lugar a grandes historias.

En más de seis años de trayectoria hemos recorrido Castilla y León y otras regiones de la península, participando en programas como Circuitos Escénicos CYL, Escenario Patrimonio o Dinamiz-ARTj. Llevamos nuestras producciones a teatros, plazas, centros escolares y espacios patrimoniales, siempre adaptando cada propuesta al lugar y al público.

Nuestro equipo combina formación en artes escénicas y una sólida experiencia en humor, teatro y espectáculos familiares. Ese bagaje se refleja en proyectos como Thea Tryn, una campaña de teatro escolar para el medio rural que en su primera edición alcanzó a más de 1.700 alumnos, o en propuestas como El Bosque de las Emociones, donde unimos fantasía, música en directo, magia y marionetas para transmitir valores de cuidado ambiental y emocional.

En NATH Teatro creemos en el poder del teatro para educar, emocionar y transformar. Por eso cada montaje es una invitación a participar, aprender y dejarse llevar por la magia de la escena.

Quienes hacen “El Bosque de las Emociones”

Andrés Campelo
Actor, Director y Creador Escénico - NATH Teatro.

Andrés Campelo es un actor y creador con una sólida formación y una versatilidad que abarca desde la comedia familiar hasta el teatro de mensaje social. Formado en interpretación en la S'Escola d'Arts Escèniques de Mallorca, ha desarrollado una carrera que combina actuación, dramaturgia y dirección, siempre con un sello cercano y dinámico.

En *El Bosque de las Emociones*, Andrés firma la dirección y la creación escénica, diseñando un espectáculo que une fantasía, música en directo, magia y marionetas para transmitir valores de cuidado ambiental y emocional. Su experiencia en teatro interactivo le permite implicar al público infantil como verdadero protagonista de la historia, logrando que cada función sea única.

Con una trayectoria que incluye papeles dramáticos de gran profundidad, como en *Entre Tierras*, y un reconocido trabajo como actor cómico en producciones como *Humor Ochentero*, Andrés aporta a este montaje una mezcla equilibrada de emoción, ritmo y conexión con el espectador, creando una experiencia que educa, divierte y deja huella.

Más allá del escenario, impulsa proyectos como “Thea Tryn”, que unen teatro, educación y cultura local, reafirmando su compromiso con una escena accesible, diversa y comprometida.



Reparto y Equipo Técnico

El Bosque de las Emociones

Reparto:

- Andrés Campelo

Dramaturgia:

- Laura Armesto
- Andrés Campelo

Producción:

- NATH Teatro

Escenografía:

- Laura Armesto

Vestuario:

- Laura Armesto

Iluminación y Espacio Sonoro:

- Andrés Campelo

Responsable de Producción:

- Andrés Campelo

Formato:

Espectáculo adaptable para sala y para calle.

Público:

Todos los públicos

Duración:

60 minutos.

Tiempo de montaje y desmontaje:

- Montaje: 2 horas 30 minutos
- Desmontaje: 1 hora

Innovación técnica al servicio de la interacción:

• En *El Bosque de las Emociones*, desde NATH Teatro hemos desarrollado una propuesta técnica que permite gestionar toda la iluminación y efectos desde el mismo escenario. Gracias al uso de programas y tecnología sofisticada, el actor controla en directo las luces y ambientes sin intermediarios, logrando una sincronización perfecta con la acción escénica.

• Esta autonomía técnica refuerza la conexión con el público, ya que la interacción se vuelve más fluida, inmediata y mágica. Al poder adaptar la atmósfera en tiempo real según las reacciones y decisiones de los espectadores, el espectáculo gana en dinamismo y autenticidad, creando una experiencia única en cada función.

Necesidades del montaje:

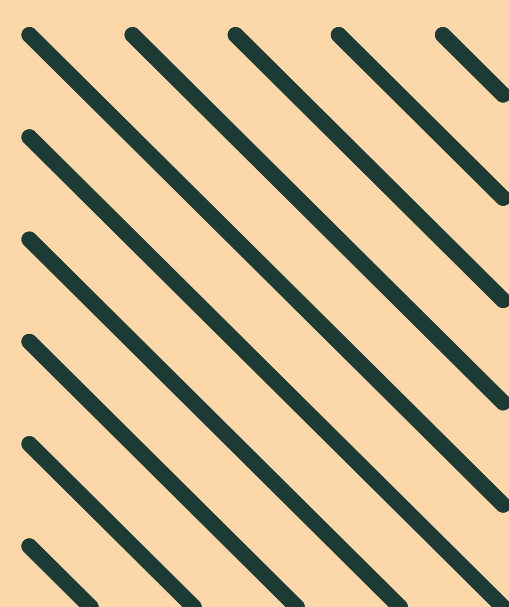
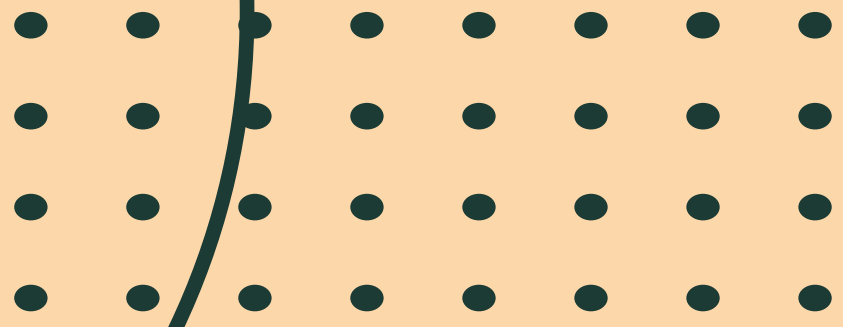
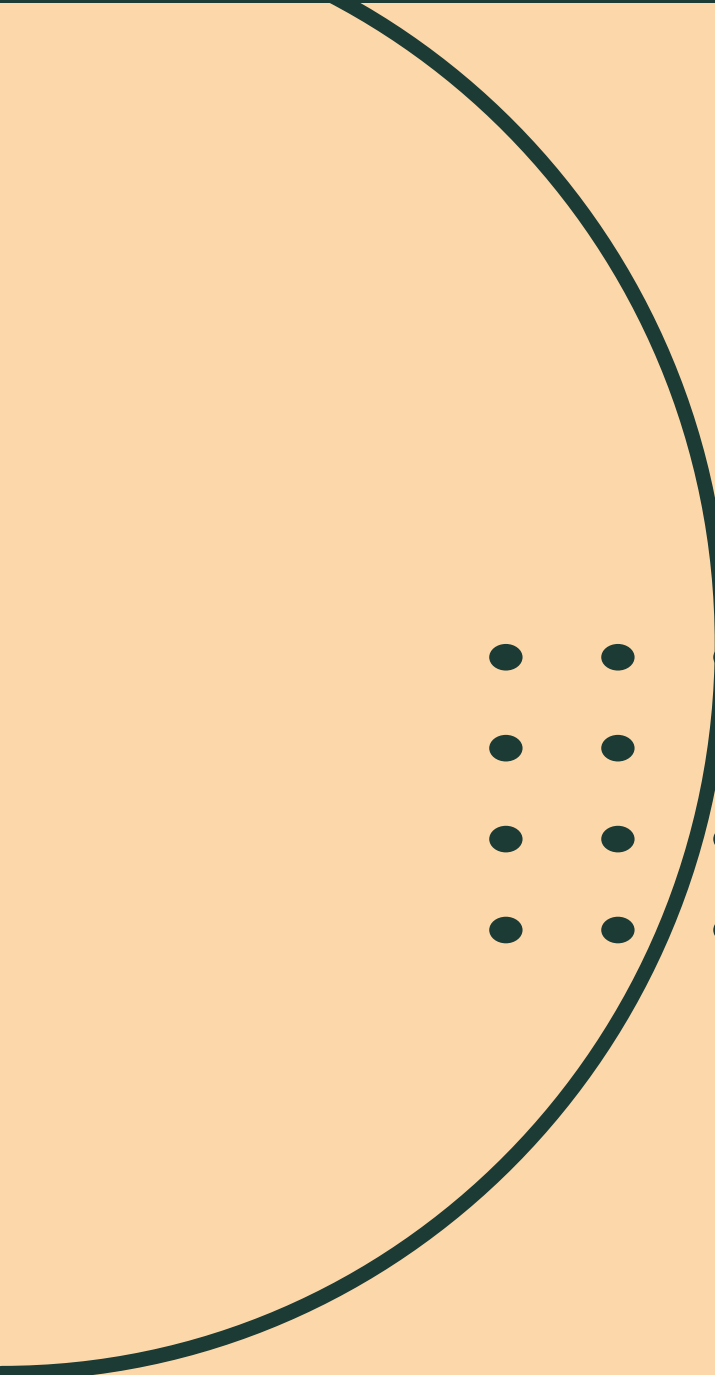
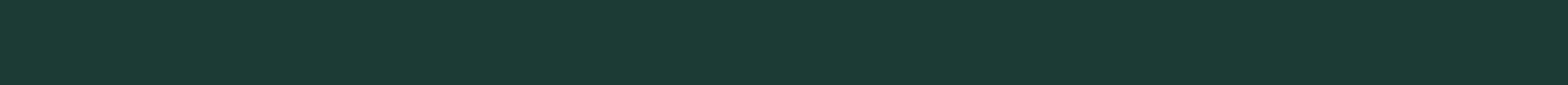
NATH Teatro dispone de todo el material técnico imprescindible para la realización del espectáculo, incluyendo sonido, iluminación y equipamiento escénico adaptable a diferentes espacios. Se puede proporcionar un dossier técnico detallado a petición del organizador, para facilitar la preparación y adecuación del espacio.

Audiovisuales:

Spot del bosque de las emociones

Fotos y Contacto NATH Teatro







Contacta con nosotros:

 **684200369**

 **info@nathteatro.com**

 **www.nathteatro.com**